四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定盤山志卷十一至十三

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吴舒帷

謄録監生臣薩龍光

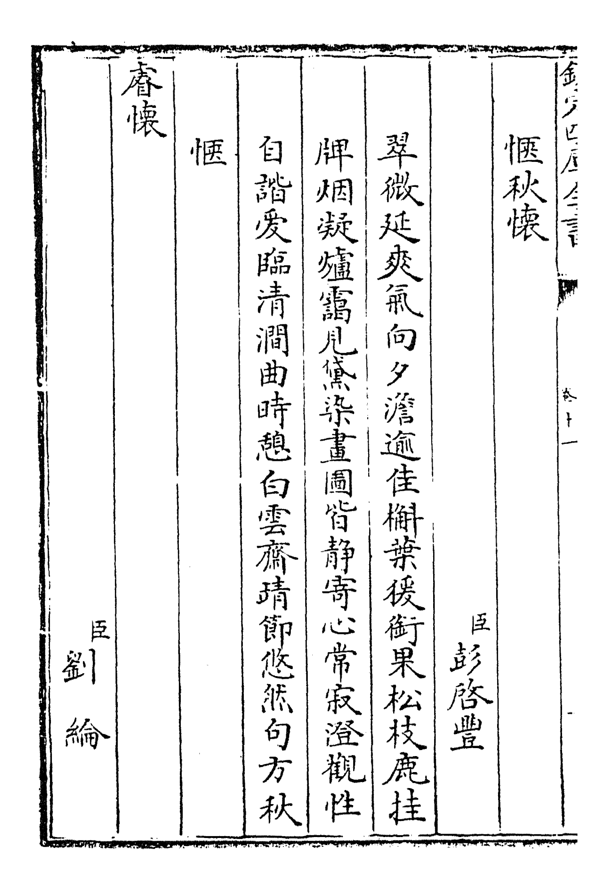
欽定盤山志卷十一

藝文二

恭和

御製賦得山氣日夕佳元韻　　臣梁詩正

山氣罨將夕清暉望轉佳蒼茫傳畫本丹翠點詩牌霞采峰峰別烟光樹樹皆澹添雲跡迴靜與古心諧佇月來蕭寺彈琴坐暝齋悠然無盡意俯仰



愜秋懐

臣彭啓豐

翠微延爽氣向夕澹逾佳樹葉猨銜果松枝鹿挂牕烟凝爐靄几黛染畫圖皆静寄心常寂澄觀性自諧爰臨清澗曲時憩白雲齋靖節悠然句方秋愜

春懐

臣劉綸

盤中山獨秀秋夕氣尤佳晚爨初安竈晨郵緩通
脾涼雲歸岫乍暝翼入林皆深樹丹黃重幽泉琴
筑諧村帘收夜市僧磬散清齋陶句憑誰會冲融
色

春懷

臣胡寶瑔

山靜時時好山幽夕更佳微陽勻畫格晚興協詩
脾寒爲披雲近烟因補樹皆悠然深意愜能爾賞

心諧秋蕊踈籬色暝鐘遠寺齋蘇家難和處正足

隅

天懷

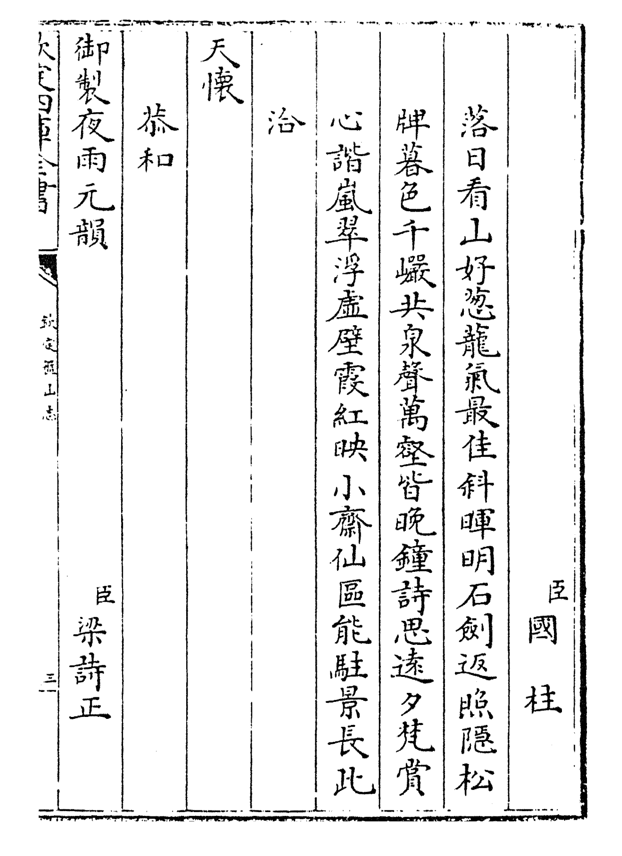
臣奉寬

日夕望山氣青蒼景倍佳流光迴石磴斜影入松

牌杳靄千林合迷離萬壑皆峰隨雲態變巔與鳥

聲諧曠覽舒仙境澄觀駐靜齋天然開畫幅深契

聖人懷



臣國柱

落日看山好憑龍氣最佳斜暉明石劍返照隱松牌暮色千巖共泉聲萬壑皆晚鐘詩思遠夕梵賞心諧嵐翠浮虛壁霞紅映小齋仙區能駐景長此洽

天懷

恭和

御製夜雨元韻 臣梁詩正

秋老驕陽賈餘怒暝合浮嵐蒸巖樹征人苦熱不可支思沃流泉挹且注入夕涼絲乍解煩卧聽似打篷聰喧爽豁不嫌濕行幕潦退猶足資山田我
皇百尺樓頭望白飛空際光揺漾應是山靈護
豫遊一爲清塵紓鬱悵夜半風収雨歇蟾影澄天心乃識頃者一點一滴皆甘霖

臣彭啓豐

豐隆乘雲霆擊怒冥濛忽暗前村樹野中燈火濕

霏微山下畦塍勢奔注
行殿招涼散鬱煩盤阿清景隔囂喧那知未雨先籌
切早為三農貸薄田
霓旌颭處輿人望除道成梁碧波漾
王程千里指嵩伊望
幸同時慰惆悵試看登封禱祀愜民心陰陽和會與作
霖
臣劉綸

吹萬于喁土囊怒欲賦秋聲聲在樹宿頓宵來合
洗塵山靈一霎爲傾注帳外聽時未憚煩蒸蘆如
夢短蓬喧晚涼淨拭朝曦上正好長禾穫大田排
闥晴巒開四望丹崖碧沜光揺漾對景應知詩骨
清名區盡攬寧怊悵此時深慮還縈
乙夜心春膏已渥防秋霖

臣　鶴　年

雨聲兼挾風聲怒勢若傾盆振林樹淙淙瀉盡秋

宵涼怳疑百川倏奔注暑退氣平襟滌煩聞聲最喜聲殛喧溉渠曲折稲陂滿奄觀利澤膏秋田平原更覺慰晴望明霞縷縷晨光漾築場納稼佽歛豳間井歡多少惆悵猗歟

聖人自朝至昃皆以民為心喜雨却復還愁霖

臣胡寶瑔

千峰夜晴轟聲怒半空潑墨迷巖樹風雨颯颯何飛潮萬壑響泉互淙注秋來帶暑藉滌煩盤中上

下無闐喧方雨即晴雨亦好

宸念猶復籌春田曉憑涼館殷勤望薊門烟景饒清漾

高原下隰一晴登尚恐茆簷異忻悵倚歟

天心即

聖心會看五風十雨無愁霖

臣奉寬

雲陰低壓風咸怒蒼茫不辨三盤樹雷聲忽挾雨

聲來萬壑千崖互奔注入耳琅琅聽不煩澗流琴

韻松濤喧頓覺炎歊清
御苑還欣渥澤資民田朝來攬袂高巘望濕烟破處晴
暉漾
九重常是切籌諮
乙夜何曾釋悄悵乃知至誠呼吸通
天心自此我軀我理有雨皆甘霖

臣 國柱

欲雨不雨風號怒雲㴋山腰動山樹震雷翻幕聲

鏗鏘驟雨移時如戟注秋來藉此滌塵煩簷懸殘滴溪流喧烟蘂淨沐真景出

聖念乃在農夫田時廵洛邑行入望嵩岳嶙峋河演漾欣聞豫省報豐収一方歉入猶懐悵佇看四海之內均調玉燭符

天心曉晴夜雨為甘霖

恭和

御製池上居元韻

臣沈德潛

卭聲疑天成疏鑿豈人智與如復曠如水木似相

濟匹練下危峯圓鏡滙平地閒情堪鷗盟幽事兼

魚計天光倒影入雲谷雜然備翠鳥不避人颸雨

倏而至載詠靈沼詩豈徒濠濮意

恭和

御製登半天樓元韻　　臣沈德潛

岌嶪飛樓次第登遥知

睿想最超騰時巡豈以觀為美眺遠悠然興可乘北距

滄溟瞻決漭東連碣石露鋒稜小臣敢繼賡歌作

天縱多能洵獨能

恭和

御製冷然閣元韻

臣沈德潛

層臺田盤東西蟠屢回複傑閣據全勝雲嵐盪心

目遠揖魚山青近接洵水綠冷然御風行壓壒足

洗沐應知賈島佛願作仙人僕島詩旹為仙者僕側執御風幢

恭和

御製駐蹕靜寄山莊元韻 乾隆壬申 臣錢陳羣

自昔真人數往還新規

行殿啟重闗分明一幅無心畫収拾千盤有骨山吟

罷滌襟成獨賞政餘减從便幽攀謁來展謁迴

清蹕興寄青松紅杏間

連朝攬勝應教住他日

巡農會再來林鳥也能隔花語園門無不對山開松聲

落澗琮琤合樵路穿雲屈曲迴素辟古香清供外

墨光添寫幾枝梅

臣鄒一桂

巒勢盤紆

駕往還薊門雄鎮扼燕關廵旗一色坡前柳營帳天然屋後山勝地不虛供嘯咏微臣何幸得追攀兩行碧罘停留處彷彿仙都島嶼間

巖居歲月如懷葛

龍馭逢春此又來屏翳洒風除道淨女夷刻日報花開

柏幢松盖排成列澗筑泉琴去又迴滿眼雲山堪

静寄底須放鶴與尋梅

恭和

御製得槩軒元韻　臣錢陳羣

肯教窟宅讓神仙得此方知勝槩全怪樹半從雲

際見遠嵐多入鏡中懸嵌空石竇流清韻澄霽琳

宫發妙妍

批覽封章時捲幔巖花迎暖見初然

臣郝一桂

欲識雲中雞犬仙此中卭邛登得天全蟠崕古柏潛虬色冐石新蘿絲索懸青送榻前書几凈秀延窓外墨池妍吟情直揭山靈與捧讀

宸章意邈然

恭和

御製少林寺元韻

臣錢陳羣

暫駐花宮窩靜懷路從支徑得偏佳雲衣幡影空

中悟鈴語迦音靜裏諧留詠自從停

翠蓋題名誰敢污丹崖

皇情衹爲能盡佇悟得清暉處處皆

臣鄒一桂

筆底烟霞亦放懷何如日夕望山佳巘花綻解迎

鑾笑山鳥啼如度曲諧好訂秋蟾穿古樹定知夏瀑响

層崕

睿情愜處人同樂和煦春風萬物皆

恭和

御製春曉元韻　　臣錢陳羣

林秀尚依巖禽聲已喧谷殘月挂微暉晴窓延清淑泉脉流清音花香散餘馥櫪馬思飛騰遊蜂自追逐愛吟續新編出沐試春服依然問夜心農功籌已熟

恭和

御製天成寺元韻　　臣錢陳羣

逶迤複嶂與重泉萬壑松聲灑静便山水有縁皆本性虚空無礙是真禪翠屏亂叠輕隂裏素練高懸落照前俛仰此中觀化始心遊太古獨超然

臣鄒一桂

天遣垂虹掛作泉更留盤石坐人便平分逺岫雙蛾翠獨立孤峰一指禪麈伏自來經座側鴿馴時下飯鐘前是非色相誰能辨繞澗山花爛欲然

恭和

御製古中盤放歌元韻

臣錢陳羣

秉簡雲盤之阻芝蓋童童

皇之所青溝亂石不可煮

皇攬轡兮爲少佇迴鸞舞鶴翱翔歸昌赤文綠檢羲軒

柏蒼雲英粲粲潤且芳檀波伊蒲瓔珞裝何必空

同遊乃叩廣成道不到中盤中那識中盤好石如

插笏樹懸崕禽語花香皆絶倒噫吁歘登古盤思

無極惟天聰明惟

聖則方行天下百神㦸呵護
法駕奉驅從用能丕冒千萬億惟千萬億含生負性莫
不咸若而各得
臣鄒一桂
憑危陟險通脩阻攝衣更上疑無所石將墜兮猶
懸雲欲飛兮仍佇豁然開昌天青劈蒼萬篸抽碧
千芝布芳狂崿構虛而怒挺巢穸貼翠而幽裝平
時虎跡來鳥道爲有鸞鳴百花好奔騰之水落中

盤上盤浸影天光倒癡翁到此應取則筆筆斧皴
神丁役雨來未許作全圖畧貌山形梗概得

恭和

御製題鄒一桂盤山圖元韻　　　臣鄒一桂

大鈞播物開洪濛艮方斵辟差雷同三盤凸窾神
斧工中膚外骨精氣通泉縈峰繞不可窮琳宫寶
刹羅禪宗怒虎踞石龍拏松雲物變幻隂晴中此
圖繪出卷阿風矢詩賡和追前蹤

恭和

御製初自田盤西谷取道達靜寄山莊元韻乾隆癸酉

臣介福

層巒高處宿雲棲路轉三盤勢更西怪石迎人爲俛仰躋枝夾道欲低迷馬從熟徑來新徑詩是初題異舊題試上定光高處望蒼茫始覺萬峰低

臣觀保

鏤鞬雲光傍石棲嶢巖磴道嶺東西人家依巘欣

烟合蓮社凌虛樹影迷到處秋容皆畫稿盈眸山

色總詩題

玉鞭遥指離宫近舉目丹霄尺五低

臣秦蕙田

名山

別館足幽棲

宸蹕來遊至自西嶺路微茫雲際辨巖扉杳靄樹邊迷

松枝偃蓋張新徑石辟磨崖拂

舊題最是蹊間清絶處泉聲隨馬度高低

臣雙慶

巉巖路迴接幽棲緩轡登臨日未西山石迎人成兀突野雲著樹轉凄迷叢林地僻留僧住

別苑秋深詩

御題百尺虬松千尺瀑漫空蒼雪落簷低

臣國柱

危崕惟有鶴巢棲石路初開墻影西落葉滿山風

自埽流雲繞樹爲應迷盤中迴異人間世闢上新鐫

御筆題掛月峰頭還躡景烟霞坐攬四天低

恭和

御製登雲罩定光塔元韻　　　臣介福

馬頭路入𡸣山裏盤屈千松萬松底聳身忽達衆山巔所欲攀躋未止此卓立浮圖已現前俯眾登臨隨步履山谷帶雨改舊觀佳處在兹還在彼依

岫閒雲作片飛滃然嵐氣尤襂纚有定之山無定
雲變幻峰巒藏皮襄空中色相匪可摹俛仰不測
類爾爾
聖人遇物元無心覆盖萬象無自起揮毫即境有餘思
侍臣羣識
天顏喜
臣觀保
誰藏舍利浮圖裏絶頂時看雲在底田盤聳峙

帝京東仰之彌高疇過此紆回磴道蜡層層躡險探幽

憑杖屨我

皇策馬御天風取逕雙峰始陟彼山靈望

幸呈奇觀郁郁紛紛光颯纚往來舒卷無常形為陵為

谷驚崎羲須史變幻萬千端藉非神力那能爾羲

和整轡陽烏騰歸岫何須大風起突兀金輪現佛

光

宸懐静寄生歡喜

臣德保

摩空絕頂層霄裏太行碣石落眼底上盤惟有茲峰峻俯視一切亢推此尋常邱壑漫爭奇上下峰連如戴領崒嵂浮圖縹緲問登臨勝概無逾彼宸遊芝蓋穿雲行法界香幡隱飄颻高處天風下泬寥迴瞰重岡失岌嶪蘿磴花宮象外懸神功締構如斯爾真覺呼吸逼青天心空境寂鈴聲起林端徽雨散重巘山靈預識

天顔喜

臣雙慶

攬勝千峰萬峰裏清泉紅樹供眼底古盤絶頂矗浮圖欲窮幽異必登此秋深岨石倍蒼翠初地先

聞

親玉履山靈龍象皆獻奇

聖皇眺賞超凡彼香風花雨散繽紛嵐氣巘光垂颯纚妙悟由來色相無不分坦迤與崎巇雲罩之名信

未虛卷舒晴晦須臾爾
蹕路回看塔自如幻形依舊摩空起臨風得意發
高吟揮毫想凡
天顔喜

臣奉寬

遥看山隱朝烟裏行盡長堤山麓底馬蹄步步踏
層巒翹首仰攀忽至此自卑登高心爽然勝境舊
游今復履四圍蒼翠咸俯視塔影崇隆屹之彼拾

紱臨觀興有餘濕雲片片殊襂纚山容乍作雨氣蒙劃斷雲腰逶迤襄山耶雲耶兩不測造物變幻聊爾爾野鳥歸飛倦入林林外炊烟一絲起

天翰高題雲罩詩

皇情悅豫羣臣喜

臣 國柱

奇峰突起烟霄裏衆山俛視沉雲底定光乃更踞其巔秋毫神妙無踰此盤山山高不可極佳日春

秋紛杖屨

聖皇攬勝足幽興拾級登峰徑造彼是日凝陰秋氣凄

石骨蒼寒風飀飀嶮岈幽茂復玲瓏峭削寵嵸更

崕巘蒼茫萬象但一氣九點齊州真爾爾不見丹

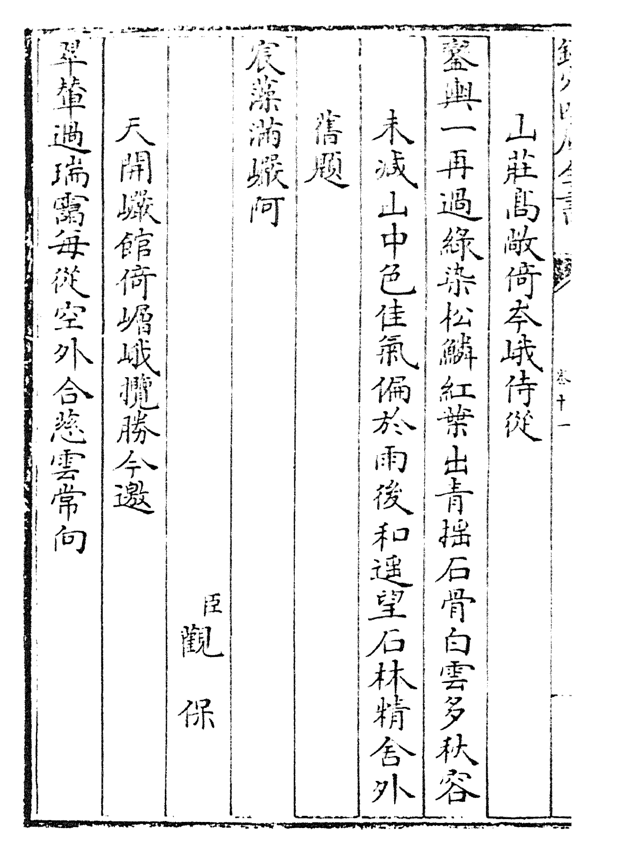
黃變滅中惟看遠近秋雲起針鋒粟顆成幻相澄

觀晌復隨禪喜

恭和

御製駐蹕靜寄山莊元韻

臣介福



山莊髙敞倚岑峨侍從

鑾輿一再過綠染松鱗紅葉出青搖石骨白雲多秋容未減山中色佳氣偏於雨後和遥望石林精舍外

舊題

宸藻滿巖阿

臣觀保

天開巖館倚嵋峨攬勝今遨

翠輦過瑞靄每從空外合慈雲常向

苑邊多千村皡皡歸元化萬類熙熙飲太和扈從欣

逢陽月好小春協氣遍山阿

臣秦蕙田

中天華闕冠嵯峨曲塢雲深

翠輦過山色溪光行處足松濤水樂静中多自然巖壑

因天設宛爾幽岐覩俗和泮奐優游

聖人事梧桐蓁莽倪陽阿

臣德保

重檐飛宇面嵯峨勝地常延
鳳輦過石牖開時松影亂雲牕近處水聲多金根駐
蹕勤民事寶幄裁詩藴太和留得山光邀
睿賞晴空佳氣遍巖阿

臣雙慶

層巒聳翠勢巍峨
玉蹕端宜勝地過快意林泉塵迹少宜人花鳥化機
多畫圖景接秋光迥茗鼎烟含雲氣和

臨幸年來邀
睿賞行看歌詠遍巖阿
臣奉寛
田盤峰影碧嵯峨天外閒雲逐鴈過
仙館停
鑾心倍豁名山侍
輦興偏多霜深澗壑楓林赤香滿田原土脉和最是山
靈邀

睿賞霏霏細雨潤巖阿

田盤秀色遠嵯峨

臣國柱

法駕行秋暫此過吳蜀山川應不啻荆關筆墨得無多

泉飛銀瀑吟天籟風起松濤鼓太和

碧殿朱旗映巖壑林霏斜日隱山阿

恭和

御製池上居元韻

臣介福

一泓真擬智仁居瀟洒

天懷意自如静愛臨風迎檻碧每當過雨映窓虛月臨

止水空於鏡塋可忘懷豈在魚雲影天光歸戶牖

何須大小別方諸

臣觀保

瑶池元是上清居嵐影溪光畫不如松牖空明疑跨

磵螺亭高敞訝憑虛逶迤觧徑宜眠鶴蕩漾金波

任戲魚最是遥岑新月上一泓澄澈印方諸

臣秦蕙田

臨池爽敞構軒居小憩憑欄意自如泉韻諧琴奏英護水容如鏡湛清虛光揺畫棟浮文藻樂擬濠梁聽躍魚静對川流觀物化忘言此際孰形諸

臣雙慶

軒牖臨池半畝居偶然寄興樂何如澄懷自足空千界鑑水真能集衆虛夕景凌秋延素月天機在沼躍潛魚分明畫裏神仙境咫尺

蓬瀛信有諸

臣奉寛

別從水面搆

仙居閬苑蓬萊景不如沼闢一泓含洞澈啓開四面納清虚檐前日暖頻催鳥檻外波澄可數魚静坐宸心覺適静揮毫長此惜居諸

臣國柱

空明樓閣鏡中居秋水為神致曠如風起淪漣看

淡宕影涵花竹湛清虛緣溪翠柏如翔鶴拂澗丹楓更隱魚

霽月襟懷堪畢似蓬壺仙境可方諸

恭和

御製雲林石室元韻　臣介福

仙樓出翠鼓小徑與雲通野樹低烟碧霜楓過雨紅

秋光看不盡詩思仰無窮旃想

宸襟滌虛明靜窩中

臣觀保

選勝入烟蘿風雲一線通山髙虛室白日近曉窻紅頓覺心源濬還疑目觀窮從知幽賞地多在

御題中

臣秦蕙田

雲氣護林蘿岩樓一徑通入門秋月白映辟晚霞紅翠嶂來無際丹楓望不窮堅貞愜幽獨清絶萬山中

臣德保

樓閣倚山巔遥瞻瑞靄通寒泉流水白晴嶼落霞紅疊石奇無數飛雲態不窮繽紛揮

御藻佳境入詩中

臣雙慶

巖館築秋巔迴環雲氣通海岩涵雨碧薜荔綴霜紅合藉山靈巧不教游興窮欲知奇勝處題向

睿吟中

臣奉寬

幽谷傍林蔽穿雲石徑通嵐光侵戶碧樹影落階

紅馴鶴飛無定鳴泉聽不窮待臣遥矚目身在畫

圖中

臣國柱

石室闢巖蔽雲林一徑通劍花秋水白苔石錦紋

紅遊勝奇無盡尋幽意未窮俛过有圖畫只在此

山中

御製千尺雪元韻

臣介福恭和

山泉掛晴雪曲折依山根因之作廣池波瀾迴清淪閒來坐池上闌檻無纖塵臨流固快意得月尤宜人寫照開舊卷一一如嘉賓竹罏試茶品棐几芬芳陳觀畫更得句用以怡心神智仁樂山水恍若遇所親

臣觀保

田盤勢𡴭律飛瀑瀉高根巨石攖其怒澎湃復淵淪鑿池欣就下瑩潔絶纖塵挹彼寒山雪佳名錫聖人披䑺作妙繪幾暇呼龍賓熱河連西苑藻色紛前陳諸臣運意匠終愧玆通神裝潢進黼座清景如躬親

臣秦蕙田

高峰掛飛瀑萬派來無垠疊石引其流瀦畜成淵淪迴光盪雲影清泚絶點塵急雪灑千尺喻此宜解人繪圖合侶儔到處分主賓一如不速來妙理易象陳况乃色香味超越入至神同調有竹鑪朝夕永相親

臣德保

飛泉何處來雲液生天垠驚湍亂石激直下紛清淪神龍舞玉峽湞濺空微塵入夜吐寒碧明月如

隨人瓊珠掛巗谷松石為佳賓盤泉稱名勝早向

圖中陳山亭取茗酌清冽殊怡神

聖暇暢游賞山水情相親

臣雙慶

高峰注靈源渺矣空涯垠半畝池可蓄天光涵漪

淪對之清心跡何由染俗塵

摛藻繪其景雅興超前人境奇各具耦墨妙乃可賓名

泉見歷歷有圖任披陳毫素託至理尺幅存全神

懸流同一色宛爾銀河親

臣國柱

山泉日奔注涵混無涯垠佳境與景會月照還風淪白波所噴灑皎如碾玉塵曠懷智者樂企彼千載人寧云耽水石枯寂同巖肩如斯歎逝者俯仰跡豈陳趣洽無二致道合乃一神

恭和

堯心黄屋淡白鷗皆來親

御製得概軒元韻

臣介福

高山搆盡閣縱目得奇觀石倚孤松瘦霜催萬壑丹東西分兩澗上下俛三盤心賞無言境夕陽增影寒

臣觀保

衆妙因心得巖扉足覽觀遠山銜暮紫深谷簇霞丹水界東西澗雲封上下盤森然涵萬象温室久忘寒

臣秦蕙田

憑高斯築室曠覽得竒觀萬疊環峰翠千層絢樹丹雪飛皆百尺徑絶有三盤勝概収佳日秋山正未寒

臣德保

高軒雲樹裏隨處静澄觀秋老山容瘦霜多木葉丹清泉分兩澗怪石斵三盤勝概當前㑹松風送晩寒

臣樊慶

勝概當軒得凌虛足暢觀繞厓松幹翠攅壑樹林丹來去雪舒卷高低路曲盤憑攔山色好誰道小春寒

臣秦寬

高處開幽空凝眸得大觀烟収千壑靜樹染萬峰丹鳥道分高下僧廬繞屈盤小春時節近天氣尚輕寒

臣國柱

小窻能聚景斗室得奇觀屏列重重翠林開葉葉丹東西分兩澗上下識三盤坐對

皇情洽晴曦破曉寒

恭和

御製靜寄山莊元韻乾隆甲戌

臣蔣溥

清敞林泉不著塵

翠華隔歲往來頻丹霄碧嶂真如畫人世仙源別有

春仐試玉笙鶯語嫩未成金線柳芽新古香馥郁

時開卷

聖學心傳仰秘津

臣汪由敦

柳街沙路淨無塵

仙館雲遮駐

輦頻巖岫靜觀從太始雲嵐寄興别成春峰容雪瀑

如如寂鳥語松濤日日新勝景幾迴

題詠遍每來詩興尚津津

臣觀保

巖壑天開逺世塵千聲萬色往來頻每邀

鳳蹕山靈喜乍近

龍光物象春妙句驚從雲際得

璇題常並日華新小臣簪筆叨陪從望處蓬山已是津

臣董邦達

行殿依山迥隔塵嵐光朝暮往還頻懸崖遥掛千尋

雪

清蹕欣逢二月春花萼向陽含露綻柳條得氣帶烟新

宸懐静寄留真賞未信仙源别有津

臣涂逢震

東風披拂净纖塵

鑾輅周迴複道頻山繞

珠宫常捧日花開

玉帳獨先春無為治洽琴絃静大造榮敷

肇草新自足

宸遊恩澤渥百昌生意盡津津

臣王際華

靈境天開迥出塵

宸心獨契勝遊頻絶奇邱壑應難畫太古山林别有春

松韻泉聲還似昔雲容峰態互標新田盤萬景歸

宸牖駐

蹕重探衆妙津

清幽

臣奉寬

別館絶囂塵歸路紆

鑾詎厭頻髙閣試憑千里目名山別具一般春浮空

塔影雲中落出谷鶯聲戸外新到此靈源應有路

乘槎何必問仙津

臣國柱

偃山卜築絶纖塵攬勝來過詎厭頻紅杏倚巖猶

未笑綠蘿飛翠已先春雲嵐豈但經時異姿態翻因久住新共說盤中似方外桃源流水豈迷津

臣梁國治

雲闢曉啓待清塵半嶺風和駐輦頻潤暖漸融經歲雪山青無改四時春松當磴道排雲上雨過苔痕出石新天外三盤雲路接底須花發訪前津

臣劉星煒

溪聲山色迴無塵罨戶濃螺入望頻好樂獨恭仁
者靜祥和已遍物之春香林花雨當空散曲檻星
文照夜新扆
蹕尚多三日戀欲窺
學海已迷津

臣錢汝誠

天闕靈區絕點塵能邀便道
屬車頻盤盤遠挹神京秀面面全蔵太古春到此

宸襟清以邑望中雲壑暖逾新　小臣翹首搴帷處咫尺

桃源不隔津

恭和

御製得概軒元韻　蔣溥

愛茲窓牖靜百物共陽春石古含斑淺松高落翠

新鳥言如贈答泉韻爽心神始信山堪樂由來仰

至仁　臣汪由敦

好山看不盡融景況當春勝槩觀非畧

清吟得每新隂晴皆愜趣泉石為傳神駘宕和風被同

欣

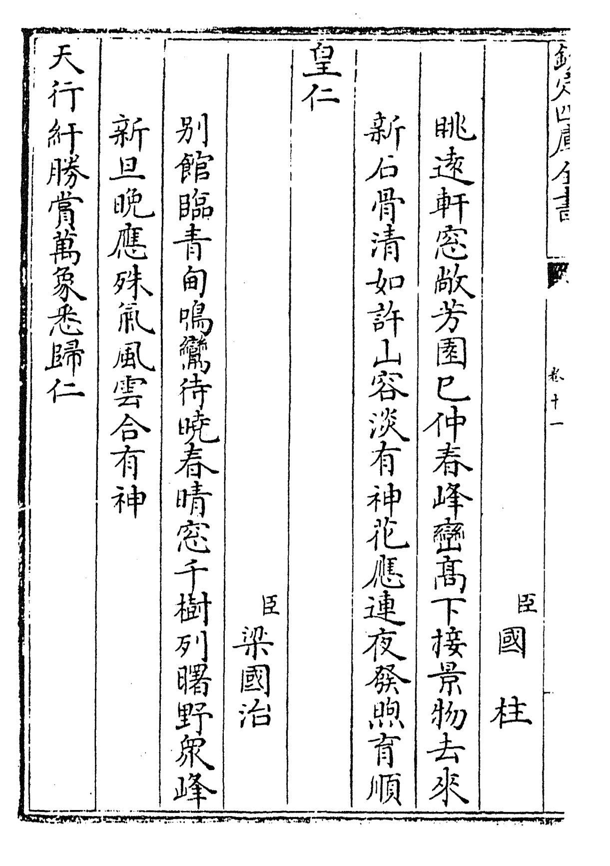
大造仁

臣觀保

華軒兼衆妙況復值晴春嵐靄隨時異雲容變態

新枕流堪悦耳漱石更怡神

茂對羣生育陽和氣轉仁



臣國柱

眺遠軒窗敞芳園已仲春峰巒高下接景物去來新石骨清如許山容淡有神花應連夜發煦育順皇仁

臣梁國治

別館臨青甸鳴鑾待曉春晴窗千樹列曙野衆峰新旦晚應殊氣風雲合有神天行紆勝賞萬象悉歸仁

臣錢汝誠

勝地多幽概閒軒貯好春溪流能説偈峰影欲標新鐘磬傳天籟松篁護谷神

聖情欣攬結仁者謂之仁

恭和

御製暖元韻

臣蔣溥

春山澹冶春氣和春流作綠緩且迤向陽花木生意動連朝春暖風光多紅樓翠閣揺晴波重重嵐

勢排青螺

皇情要使萬物遂省耕行聽田家歌烟生樹雲生谷會

待桃花新漲曲

恩澤寧教一方獨

帝心合與

天心屬

臣汪由敦

陽春二月東風和芳郊青龍行逶迤林扉忽與塵

外遠烟景偏覺山中多石皺碧澥泉揚波芙蓉面

面烘翠螺松舒蒼顔勢欲舞鳥變新弄嬌成歌如

登春臺迴黍谷不隔陰崖深澗曲布德無私偏幽

獨萬彚熙熙惟所屬

臣觀保

陽春有脚東風和凌晨入望遵逶迤華蓋峰前玉

屏列協氣已覺山中多泉流碧磵生微波峨峨高

髻堆鈿螺迎人嵐翠烘欲滴干呂應奏青雲歌乍

疑緋律回寒谷釀紅醽綠蜒之曲

別館盤紆天使獨良辰美景欣交屬

臣涂逢震

法駕乘春布陽和蒼茫一徑何逶迤排雲映日勢未已

路轉谿迴趣更多中有澄淵水不波層巒倒影如

旋螺愍龍但愛喬木古寂靜時聞野鳥歌

萬乘探奇徧深谷

聖藻新成韶頀曲低峰環拱高峰獨聯縣遠近皆相屬

臣王際華

徐無山好風初和晴烘景物何遠迤原頭綠萸舒日麗枝上好鳥鳴春多泉流虢虢暖欲波烟磴盤盤翠聳螺繡塍一望饒生意時聽農人擊壤歌春衣扈從白雲谷遥望
金根指山曲樂與人同豈惟獨
聖情民物常相屬

臣奉寬

春明二月天融和馮穿石磴行逶迤寒氣已消凍全解拂面惟有輕風多風入溪流剪綠波波光蕩漾摇青螺澗邊芳草芽已吐樵夫時唱踏青歌白雲冉冉生幽谷掩映烟嵐髙且曲潑眼韶華此間獨偶來駐

輦

皇心屬

臣國柱

温暾旭日盎春和石泉風磴行逶迤蕩暄排齊衆峰出峆岈窽曲晴烟多遥山湧浪澹不波春雲一展飛青螺林中時復啼幽鳥琅琅逸韻如嘯歌歌盤泉望盤谷每看精刹藏山曲泉香石秀茲山獨良辰遊屐相聯屬

臣梁國治

光風轉蕙噓陽和曦輪紆轡行逶迤流輝入戶漾瑶席圓影漸燿中天多晴空浩蕩舒春波羣山浮

翠明九螺雪消氷淨土膏發千門萬户騰懽歌登
高山俯深谷卿雲糺縵虞廷曲依光願抱傾葵獨
風風雨雨
皇心屬
臣劉星煒
雲梢𨺗匝鳴鸞和十里五里行逶迤温暾朱鳥見
景色太素雪淨山容多淙淙乳脉春迴波上浮霽靄
凝九螺敢告庶徵曰時燠挾纊遍聽耕農歌登高

邱下深谷扶筇如歷匡廬曲名山三百茲山獨太

行之陽是焉屬

臣錢汝誠

橐筆隨

輦方春和鞭絲駝影紛逶迤薊門煙樹不可辨入山

但覺晴容多遶泉落澗淙微波暖風遲日烘千螺

由庚萬物各得所山中人兮康衢歌陟崇椒憩芳

谷

來游泮奐盤之曲卷阿盛事千載獨識也叨列從官屬

恭和

御製婉孌草堂元韻　　臣蔣溥

庭除聚好景往往天機開

幾餘試臨眺吟賞愜勝懷一石呈一態靜與詩境諧名

畫懸雪壁點筆何奇哉即以畫名屋

聖心妙取裁營邱古匠哲草堂預儲材

臣汪由敦

看山如讀書佳境以漸開奥窔不終祕留之待奇

懷固知仁者樂必與静侶諧春光辟閶闔得此萬

一哉而俯同其名正以

示雅裁譬之大鈞槖入冶皆良材

臣觀保

盤陽最佳處巨壑雲莊開麗日晞層阿冲融暢

遠懷泉聲互贈答鳥語相和諧松牖納清濤臨風亦快

哉草堂據其勝位置

聖心裁天然入圖畫即景狀詩材

臣董邦達

泉石皆可悅佳處從天開春風拂苔逕婉孌愜靜懷合之舊圖畫真境適相諧一真一畫閒兩得洵美哉香光重毫素如詩有別裁披圖得山名生物因其材

臣涂逢震

巉巖殊結構天遣五丁開寒流縱飛雪奇觀悅

聖懷山水具清音茲理庶可諧華亭擅墨妙披圖興悠

哉借彼以名此婉孌錫

睿裁

雲翰昭來許董李詎稱材

臣 王際華

盤中洵可樂幽懷無不開草堂最佳處雅宜山水

懷峰頭嵐翠滴泉韻琴筑諧畫禪隨所寓會心不

遠哉圖名以名堂取義妙化裁即景供

睿賞應接紛詩材

臣 奉寛

飛泉抱山石曲徑風雲開於中構佳室瀟洒空塵懐烟霞咫尺閒鳥韻松聲諧儼然肖圖畫此景良幽哉因以婉孌名品題仰

天裁賡和誦

宸章愧無錦囊材

臣 國柱

名山富幽境今搆層崕閒悠然濠濮想逖矣智仁
懷推窓延白雲靜者心自諧日夕對圖畫清味亦
佳哉華亭筆墨精渲染多新裁欲賡
瑶華章愧玆樗櫟材

臣梁國治

緣崕架山楹眼底風雲閒飛泉更泠泠清響挹沖
懷豈惟耳目攸悅此萬象諧烟霞一來去舒卷何
悠哉軒窓寄遐矚圖畫規覯裁幽姿誠婉孌愜賞

資天材

臣劉星煒

凌虛架軒楹萬古蒼崖開初疑擘巨靈結構從無懷泠泠笙鶴音靜與松濤諧弁欹秉長風俛視何雄哉華亭留妙墨位置資天裁山光呈婉孌拳石無凡材

臣錢汝誠

山莊信有美靈輿無不開草堂獨擅勝妙達竹柏懷

上方雲窈窕下界春和諧當年畫禪室托興何佳

哉

璇題會斯旨名義善化裁閫中想經營早構廣厦材

恭和

御製半天樓元韻　　臣蔣溥

直上諸峰最上巔層樓半倚大羅天漫疑日月生

松底只覺雲霞度檻前何處水光波灧瀲不分烟

氣竹便娟卷簾一望青排闥

脣句應從碧落傳

臣汪由敦

傑閣高憑萬仞巔蔚蕭臺是大羅天丹梯直上重雲表翠幌平臨衆皺前吹袂寒生風浩蕩入簾静對月嬋娟何須謝眺驚人句四壁

全章早共傳

臣觀保

層樓迥出白雲巔畫棟如隣尺五天俯視羣峰羅

戸外平窺碧漢落簷前㭍差松徑多清灑潋灩溪流緫淨娟登眺移時飛峻賞繽紛

㕍藻白天傳

臣董邦達

千疊峰巒萬仞巔穹樓又見倚遥天迴看青靄横窻裏平接朱霞落檻前雪辟自來雲共潔風篁還與月同娟欣聞

麗藻層霄下太古笙鏞象外傳

臣涂逢震

羽仗遥迎最上巔山腰高已近青天川原歴歴晴雲外樓閣重重夕照前嵐氣縈風春浩渺竹光團露夜娟娟山靈晉祝同京洛知有嵩呼盛事傳

臣王際華

層樓孤迥出崖巔坐倚窓櫺近碧天卷幔雲霞生戶外隔簾珠斗掛簷前五峰競秀如屏列萬樹含青弄影娟幾處精藍齊俯視時聞鐘磬下方傳

臣奉寬

直到三盤最上巔崔巍一閣起逞天舉頭明月來簷上迴首白雲在目前石磴烟飛光淡淡疎林風動影娟娟怡人況是陽春節鳥語花香空外傳

臣國柱

飛珮凌雲躡石巔峥嶸樓閣勢參天好山恰值晴春候勝概都來曲檻前自有烟嵐增態度不須花木助嬋娟數言品目渾難得妙處全憑

聖藻傳

臣梁國治

飛檐高棟接層巔芝蓋蘭旌動九天鳥影乍穿羣木下雲容欲抱衆峰前風飄靜籟松篁轉氣近丹霄月露娟十二欄干春倚徧新裁

鳳藻管絃傳

臣劉星煒

石梁懸度瞰層巔樓觀耽耽倚碧天九點齊州飛

島外七星北斗晚峰前雲連梯棧排空潤露濕松
篁結靜娟駐
輦登臨遊賞遍隨風珠玉下方傳
臣錢汝誠
因迴爲髙紫翠巔飛樓翼翼接諸天盪胸合向烟
雲外結想能希造化前鸞鶴定應隨嘯咏雲嵐偏
與寄幽娟盡冊春水奚方此饒有松風萬壑傳
恭和

御製雲林石室元韻

臣蔣溥

依林雲有棲傍石室逾迴小憩爱境閒當春欣晝永忘機聽野禽因閒遲繁杏茂對有會心天開巖壑景

臣汪由敦

雲來林更幽石室室逾迴雲石互呑吐虛白相與永時復帷褰蘿何用梁裁杏興到輒摛毫肯負階前景

臣觀保

探奇取逕幽築室延清迴披拂曉風和舒遲春晝永窗匪網米爲梁不雕文杏悠然别一天静對雲

移景

臣涂逢震

曲折入脩林石路幽且迴雲光澹蕩來老樹鶴巢永懸崖垂薜蘿遶村雜桃杏微臣叨扈從流連契

清景

盤紆千磴奇層叠三霄迴梵唄諸天聞松濤清晝永底藉瑑雲根無煩飾文杏恍遊太古初流連駐

蹕景

臣王際華

雲氣靄深林逶轉層巒迴窓開

臣奉寛

御座青簾捲春風永綠重千巘松紅催萬樹杏石室暢

宸懷樂此幽人景

石室闢單椒雲林寺清迴松風一披拂佳氣相與永寒露凋溪毛春意逗紅杏試倩倪迂來圖此山

臣國柱

中景

晴暉媚重巗深林秘幽迴盤空黛聳延靜睇丹岑永積石動新翠含萬佇芳杏悠然棟牖清契此雲

臣梁國治

松景

臣劉星煒

丹崕蜡空青別館祕虛迴犖确磴道紆駘宕雲光永春風間蘭蕙閏律占桃杏山椒企

翠華鍥石願留景

臣錢汝誠

架巘築室幽依磴攀林迴仙源壺嶠寬樂味琴書永鬟鬒着接蒼叟消息遲紅杏好鳥時一鳴窻間度

雲景

欽定盤山志卷十一

欽定盤山志卷十二

藝文三

賦

游盤山賦　　明　唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而為石駭滿山之置棋捜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詑飲羽之神射或皰䶂

而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化既簇隊以縱横亦纍卵而高下紆十步而九曲迺枉矢乎石鋍逮磈磊之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億巖高峙而稱宗倚禪宫而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏兮但見萬木蓊翳而青葱一勺之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲

叩之而無路兮時見一二野僧啟巖扉而鳴鐘侈佛廬之繁彩歷歲久而不蕪饒萬樹之梨栗以衣食乎其徒何蔽木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邊城之殺氣警羽鏃而遐躋泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連句之巡歷饜金鼓之嘈嘈審聞性之不異任羣籟之相遭適爣恍而延佇忽四山之瞑色謝耳目於送迎向僧齋而偃息恍夢境之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境愈奇而路愈棘方躋躬而俯

穿又縮足而仰捫驚半趾之在外慭欲度之猱猿得平柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧岫遠拱而戟森岡近繞而弧彎廼下瞰乎城郭曾不盈於一環類黃鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南滙刀碣石之中嶢轉秔稻於東吳駛萬里之雲帆笑卅鐘而石致曽不及乎凌波之艭連岡北矚天設楻桓列營分戍隅限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熱夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖烽

火之暫虞巖金城之永固惟山勢之既極俄湧墖之天造顯佛牙之光怪騰麗空之碑磴覽小道其若斯信精神之為寳胡俯仰而成陳忽徬徨而迴步悵中心之有違足屢卻而返顧與流泉以偕逝睠巗阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

記

游盤山舞劍臺記　　明　李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因

問盤山道路渠對甚悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月望雪紛紛下急投村舍不能前逆旅主人相留十六日冒雪騎行三十里至一寺爇枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峰玉立銀色世界絶無纖塵心甚樂之迺舍馬策杖婆娑以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見掀背如白黿者愕然凝視久之迺知其為大石也行逼石下見其地潔如埽度其中有人俯首而入則空洞

如夏屋中坐一頭陀人問之不答旁無炊跡以乾餱貽之揮手不受然後知其爲避榖隱淪也予因榻其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而鬢間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羡而别十八日過訪巉壑思有若人者竟亦不見暮宿靈壇寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酬問遂過草庵宿欲題名壇石凍不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰不知問

僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛傳乎溥暮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人跡張乃腰鐮握斧與從者二三人斬劃竟日始通一綫之逕迺得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡游李靖舞劍臺葢此石即靖舞劍處也字約八寸許予亦隨攜石工鐫題有頃曰此石名白筋蝦蟆背此時凍久鐵筆不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西

北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰游八極之意從人篝火煥酒以大觥酌予天風吹衣暝色遥至下未至寺已昏黒不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺胡云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有游人亦不知舞劍古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息

游盤山記

王衡

周季良自東來急邀我游盤山曰我且出而里人武生

以是贈我武生韻中人也當不誤余曰然則往諸裝既
辦而會余友張汝增余姑夫曹懋錫續至遂不解鞍而
之盤山盤山離京師百八十里出公樂十許里而山髻
見若黛染顛山頭晡乃至廣濟寺拉寺僧為導走大石
澗中水泉寒沁盥濯已而後行崕西一古松頂稠結受
日光若絺衣方顧而樂之從東崕得松似更竒朱題曰
蒼龍迺折中盤下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起
而中擢怒枝南傾如渴虯之欲攫遶北而西抵環翠亭

亭面山松屏之并東西峙者為三望而第其伯仲焉質明復緣石澗下三里許稍上而羣峯相拱揖又上則圍山而帶林莫可辨其隅面其一峯稍遠對松立者九華峯也峯勢峭欲摩天意氣漸上而紺宮翠邏又自下以秀色留之杖策竦然不能即行良久穿蔡氏巷西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如綫白沙浩浩際以濃雲猛風意色慘然越數嶺倐陟下俯瞰巨谷窅然深黝百谷之縷紛出而繆聚於此又里許而為上方自盤山而至

上方下下上上幾百千折行者相望於石根木杪有相去數程而望不盈咫者計山形殆蛇縈而辦襲山故名盤谷當不虛抑聞太行發脈於此此其爲小羊腸耶飯於上方之臺覽别巘甚勝度松棧而出皆連嶂鬱律巨石無根著磽然懸其巔仙人清無影曽巖棲焉就其前亭之曰懸石亭亭立四虛空明崇翠巒環而鬬勝余謂季良此致佳處恨無泉耳而仰視諸山壁間石膚瑩白若頹墮而下赴者迺真泉形也惋惜者久之自此上益

陡絶石壁左昂而外削顩身出懸石上已逺足跉跉自戰更百尋而至舍利塔塔標峰首其峰肩而隨焉蓋盤山絶頂也疲甚解衣卧已迺繞而捫墖巔石磴纔容足罡風横搏至厲以兩手據石坐而行歸甚悔之其西峰為無梁殿殿後稍有餘地可縱立覩層沙疊巒回曲縈抱蓋盤山之外有若大盤山焉三河寶坻甘泉長城俱在望而泱漭無墟煙井陌薫日被磧上黄雲欝然既晩下及僧寮僧數輩唄誦甚精嚴客有攜火爆來者㸃墖

腰光明滿山林𥧌撼動僧驚顧余曰咄舍利放光矣僧
不契而罷晨起飯脱粟歷長岡下石阪石齧足甚强輿
而至法藏寺翠壁若扆庵前松陰恰施一庭蔭而休焉
又數里雙峰壇頟隱映樹樾如白鳥蹈碧浪中登陟既
憊對兩峰頭鼯號鸐坐劃然長嘯而已是日為端陽所
挈酒鎗已空則破囊中雄黄粉糝苦酒中縮鼻而飲之
自雙峰下走旱麓忽東轉望見沈碧冉冉者曰百草窪
至則棗栗蘿茘羅蒼石而成紋若鱗比然正烈日中頓

作朝來爽氣想自兹而東愈入蒼蔚其稍下而最深者為天城寺寺當谷口巉壑肩背皆蔚藍紺綠相與因依余謂此乃山之曲室悄然殆非人間使當春泉漲興有一二龎翁少女弄鷄雛犬子於湍溥之下豈必遜桃花源耶自寺上之三里許為李靖菴又二里許為舞劍臺倦不可復陟則東走為東甘澗又西折而為西甘澗巨石縱横偃立泉澀澀附之又五六里許至先師臺而止焉臺絕無奇而自臺東視中盤近不過十里蹬之附桔

㡾上也如登天然庸知其尚在寰中耶因相與品盤山之勝松為最泉當次之而不相遭峻則言上方舍利幽則言天城計兩日之程不下二百也且步九而輿一使非山靈不愛寶余兩足不與易也論者謂天窮於大漠故收靈鬱秀於此理或其然且非獨於游眺足也乃其陵谷多紆委阨塞健馬愞不敢試而又高不據風峻不露骨鋤花蒔果盡足以易農然而李愿以後未聞有隱君子也豈其有之而不吾見歟抑其去長安也近風漸

於朝市而是盤中者非所狎㩟余慨然有感焉漫次其勝列之山史

游盤山記　　唐時升

萬歴癸巳余客太原公邸中日與辰玉讀古人書如三日新婦足不出户殘暑既退風日清朗思一登眺以抒其凝滯意在盤山辰玉適有幽憂之疾謂余言為然乃以重陽前三日集車馬戒僮僕出海岱門過通州周覽形勝以驗水田之可行否塞外之水從東北來薊州諸

山之泉亦縱横草莽閒若疏其溝洫何必不宜稻獨患早霜耳未審江南早稻六七月熟者可播種於此否恨無好事者為國家嘗試數頃如成非小補也相與東西指顧為之太息九日至廣濟寺寺在山麓其東有一頻婆樹大合抱居人云此樹歲可得錢二十千江南橘柚五十樹不能及也隱者結廬其下可以卒歲矣旁有古松盤屈蓊鬱昔人題於石曰蒼龍方為僧人所伐可惜也從此而北以西道旁皆小栗酸棗行人擷而食之不

盡有亭曰環翠其前羣峰拱立九華峰在焉又上為上方臺紆青疊碧獨占此山之勝自此益峻則所謂閻王鼻矣既在絶壁凸處復臨千丈之壑石角僅容趾捫石而度為之心悸自悔以身試險無謂也再上禮舍利塔至無梁殿殿有僧跪誦大藏經期三年乃遍是夕宿僧舍望長城蜿蜒如白龍明旦至法藏寺稍下至天城寺望見衛公舞劍臺而不及至東西各有甘澗或云李愿歸盤谷在此地也又五六里有仙師臺嵒巖壑奇秀頗類

太山其色紺綠而潤是時秋暮崖間樹色絢爛如雞冠如翠羽如蒸栗吳羅越綿不足為麗也塞外諸山若在几下山僧亦不能名然長松離立一一可辨是夕歸宿廣濟寺蓋留山中三日矣

遊盤山記　　袁宏道

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟羆虎之林中膚故果木蘩而松之抉石罅出者欹嵚蚪曲與石爭怒其幹壓雪霜不得伸故旁行側偃每十餘丈其

面削不受足其背坦故游者可紆而達其石皆銳下而豐上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圮之橋故登者慄其下皆奔泉夭矯曲折觸巨細石皆鬬故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空石最高者盤頂也泉莽莽行至是落為小潭白石卷而出底皆金沙纎魚數頭尾鬛可數落花漾而過影徹底忽與之亂游者樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則

皆躍入沒胸稍泝而上踰三四石水益譁語不得達閒或取梨李擲以觀漩折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石黏空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松韻答其旁為上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽筍銳而規上為窣堵波日光橫射影落塞外奔嵐忽來翻雲抹海住足不得久迺下迂而僻且無石級者曰天門閘從磬石取道澗似掌山石礙右臂左履虛不見底大石中絕者數先與導僧約遇絕險處當

大笑每聞笑聲皆膽落捫蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得秤石云廣可几筵撫松下瞰驚定廼嘆世上無判命人戀得有此奇觀也面有洞瞰絶壁不甚濶一衲攀而登如獮猴余不能往謂導僧曰山上險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而滑不受屨過此雖險可攀至脊迂之即山行道也僧乃跣蛇𨈆而登下布以縋健兒以手送余足腹貼石石膩且外欹至半體

僵良久足縮健兒努以手從遂上迨至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽澗聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態生動如欲語下臨飛澗松鬣覆之如亭寐可憑坐可茵閒可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後嶺也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其剎宇多不錄奇拔者

日千像曰中盤曰上方曰墖院也其日為七月朔得㪚人偕游者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

盤山記

劉侗

山有不可登盤而登之曰盤山盤山豈石而𣤶於土石也土同澤焉樹圻石罅生者根儥棲瘇身載斗瓔柯輪摶而輻引歷錄如也山固石矣而石𡵧起於山者又戴

石焉層纍之而逾出上若墮不墮下若仆未仆徑出其下人至今慄焉其下又多奔泉泉動而觸乎石濺鳴日夜與石之鋭下而廣頷者勢相摇傾所為盤泉也泉延十里金沙其底石所潔也魚魚影影不可匿亦不可捉石為之實塞也峰危壁削嵐氣到地苔濕到天千古一翠有石欲飛欲墜凭空而久住所為懸空石也兩巖久立相肅光潤相及者天門開也門開得徑門容臂徑容掌巖肘其右壑虛其左大石阻絶屢縋而登僧所誀傳

戚將軍繼光表吏部宏道登焉凡登天門開者至上方寺望而止則舍之西上二十里登焉所爲盤頂也頂爲筍爲椎又立墖以爲之纖顙日過之影落塞外風過之鈴振空中雨過之雷奔趾下欲少佇不可得故雲罩寺高潔而僧肅如盤有三下盤泉上盤墖中盤寺少林寺也寺旁紅龍池水鮮厓老膚寸可惜乃鑿龍於壁而朱之因以爲譌非所由名也踰四嶺而西者李靖菴有峰高二里頂廣四丈而平李靖舞劍臺靖往伐高麗過此

臺也臺石特堅後之人不可得鑿有唐李從簡來遊數字刻焉字各徑五寸嶺上一石如人著幞頭坐而义腰土人嘲之曰石尉遲東過十里雙峰寺有李仙腳跡石則又因形以譌非所由形也而記盤山者曰李愿盤谷也薊之山矣豫之谷耶益譌矣盤谷在懷慶府之濟源縣

薊門記節文　曹學佺

從三河行五十里至盤山之麓仰望其巔青氣迴異浮

圖樹石溢於目前既入山有長泉一道從夾壁飛下齧
石鳴瀧瀧不已壁上劖盤泉二字沿泉而上至中盤寺
東折里許左右峰勢拱抱中有亭亭旁松夭矯如虯龍
石谽谺磈磊飛走蹲伏坐卧負立樹多卷曲至地差衍
松勢得稍舒者上盤寺也負崖面岡夾以峻壁西有懸
石亭其陰巖百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東北
躡嶺以登嶺將半有石若巨人仰天而卧登嶺始見長
城又上始見擋山有三盤而此據其上擋前有小圓殿

累甎為之

國朝

游盤山千相寺記　　孫廷銓

游盤山者陟其東麓有寺曰千相阻九華峰而居前則大壑臨之古祐唐寺也初上二三里漸入松石森森磴磴蒼人心目稍進石澗之水隅樹遠聞側籟淒清半嶺而下其過人遠落者松樹漸稠不知聲在何處尚涾涾未已過此盤折而行乍上乍

下足前卻之目左右之身俯仰之森森磕磕百狀於前仰視聳若樓觀下視空谷寂歷林下若有人居視之則屋寮之則石凡不可以上不可以足之地松石輒茁爭之寺緣峻阪而升旁逼中深龕具威儀寺僧之闢地而居者磴道四懸茶煙磬響出於蒼崖翠壁之上牽引徐進輒歷碌於巨石若驚若伏若引若拒立者跂跂攢者錯錯墜者慄慄抗者棱棱時時有藤幕之松霞複之客至此者猱升鵠

立拊其背而下窺或枕藉之遥相語也其曰搖動石者兩石相戴大於車輪試單臂徐引則左右動搖若多人共牽則不復得試刻日驗之其動則影為之移不動則刻如故此又何理也按佛氏之說心生種種法生心滅種種法滅豈其動者是心非石耶若是則影曷移豈其見移者亦是心非眼耶抑薰聞動說留於意根將不動而動不移而移者又皆是耳非心耶莊生有云同我異我誰使正之

此不可以儒理測明矣

賜游盤山記

高士奇

康熙二十年三月二十日

鑾輿東巡臣士奇以職在禁近得從屬車越明日道經薊

野盤山翠色落人衣裾

上念臣性耽林壑命往游焉凌晨策馬由平谷登大嶺緣

仄徑過雙峰寺至李靖菴觀舞劍臺歷青楊峪猿

攀螘附凌高降深二十餘里至峰頂登彌勒殿及

舍利墖俯視盧龍古塞黃花白狼三千里外烽臺
濠塹瞭然目中真大觀也憩雲罩寺僧指淨業上
方白猿洞天門開諸勝人蹤稀絶悵然久之循山
徑游古中盤十餘里中巖谷深隱積石趾錯泉琤
琮流石罅離離蔚蔚屢引清興入正法院仰瞻

御製盤山詩雄渾高華增輝巖穴夫盤山屹立薊門遠望
之渾然一峰入山則奇峰疊出而九華雙峰紫蓋
挂月自來為尤著盤桓起伏百有餘里水石潺潺

古松萬株鬱鬱蒼蒼然山之所以獨擅其勝耶至
其土人所言除夜聖燈爲山中靈跡則臣未之信
也臣少懷徼尚分當隱約窮岫
知遇以來待詔金馬門者七年出入於
紫宸者又五年早夜兢兢不敢自佚雖遥想靈山有愛
嘉名無由欣對豈期豹尾之下遂有閒游之人登
臨永日亦足以融養淳淑遂其所適之性耶雖遐
心之可託實

君恩之難忘執筆賦詩明其澹泊之志而已

游盤山記　　王㷀

戊辰四月扈從

山陵事畢十九日返鑾薊門宿疾委頓因路近盤山約同人一登覽焉是夜微雨明晨從瓌紫峪投祐唐寺看摇動石經感化寺至亂石村入山一路雲横半嶺松盤澗濵山鳥亂啼野花芳馥騎行而前小憩晾甲石敲石煮茗挹松風聽流泉心曠神逸不復

知有塵世矣午餘飯古中盤之五松堂仍過少林中盤二寺至淨業菴宿焉晨起由菴前陟嶺而西旭光初上掩映林巒青紫萬狀生氣鬱葱對此胷中覺有奇趣未易以語言道也自松樹峪下白雲隖踰峻嶺雲罩浮圖漸入望矣轉盼之際濃霧四塞數步之外目無所見衆人或步或騎皆有懼色寺僧延入飯登浮圖霧氣愈重一望茫茫如蓬萊頂上觀滄海真絕世奇景也北眺長城杳不可得

下至桃園洞看石筍雙峙若巨人即俗所傳將軍石也復度數嶺至青溝禪院訪拙菴和尚話久雨作供素饌欲留宿衆不果住冒雨而行山險路滑雖引騎不能乗也至衛公菴登舜劍臺天氣漸晴回望絶頂浮圖歴歴如畫南下抵天城寺共宿僧寮又明日衆友歸余以疾未愈兼與葛簡之有約在山候之復至青溝談詩説禪至夜半有紅光閃閃大如車輪横空而過山僧云是佛燈也余驚訝

歎異久之就寢又明日偕僧香巖冰魁自嶺北東折過紫葢峰又東抵西架茆堂數椽荆扉半啟仰望峰巔有天門開三字隱現樹影中因迂迴登陟至其下字徑五尺旁書北海劉應節五字筆畫矯健硃色宛然遥想前人風流如在用布索縋下探白猿洞幽奇險峭莫可名狀上復折而西再登雲罩寺金鷄嶺此盤之絶頂處也舒目四望遠察纖毫非復前日溟濛之象寺僧留午飯下歷青楊法

藏雙峯諸寺皆梵宇欹傾金碧凋落曲徑苔封禪
關塵鎖不能駐足時已向暮遵山麓騎行再宿天
城寺又明日病小愈歸省拜掃隴墓至廿九日偕
簡之入山登中盤階前芍藥甚盛留連片刻至古
中盤坐五松堂上蚪松盤曲庭除盡綠微風披拂
與茶竈雜作濤聲茶罷殿前瞻
御書碑復踰後山嶺峻路窄怪石嵯峨或危立如羣象或
綿亘如巨蟒或如老蚌之向月或如蹲獅之瞰雲

與簡之留覽興嘆晡至青溝拙菴一見而笑曰五日三游山水之情何深耶老僧居此幾廿年固未見第二人也夜飯後步中庭聞梵聲有異詢之乃天竺僧相見而笑約與明日游晨起自西陂踰北嶺復東折過紫葢峰小憩古雲根登戚少保凌雲臺故址遥瞻嶕嶢峰緬想當年鐃吹清歌華筵舞袖賓從如雲旌旂映日真壯游也今則蔓艸荒煙杳無人跡徙深憑弔之感不覺長嘯響震山川命

僕斂松檜掃敗葉堆石為竈烹茗共飲飲罷至上方寺沿路尋古碑殘碣回首天門奇拔聳峭迴異羣峰雖摩詰雲林未能以筆墨彷彿也復踰嶺至白雲隝接引菴平岡百餘畝徧植梨棗杏栗濃陰被阜席地如氍毹庵僧炊飯飽餐鼓勇游黑龍潭是游也余與簡之拙菴香巖不退及梵僧三人從者六人野老一人共十五人迤邐而前行六七里則兩山崒嵂高揷雲漢亂石嶙峋平堆澗底或一

二里一轉或百餘步一折前望似無去路回顧不見來路行者皆蚓伸蝗附猿躍熊攀或奮臂而爭趨或倚笻而待力前後參差各不相及時為呼嘯以代鼓行一路奇峰怪石野獸山禽異草濃花流泉渟潦應接不暇而望所謂龍潭者杳不可至又數里忽見巨石虹亘清流練垂苔紋蘚跡映日生輝如濯足錦江邊也下有潭狀若酺澄碧鑑須眉而深不見底四圍石浪旋生如蚶縠真神工鬼斧

疏鑿而成非有靈物安能如此余謂梵僧曰西天亦有此乎僧揺手而笑衆皆咋指瞪目驚怪悚慄咸請歸焉余聞尚有三潭倍稱竒異因强僧之暨二僧從石稜上蹲伏而過餘悉返舊路三梵僧亦翩然失所在矣時日影斜映山勢逾逼突兀險怪與前山竒抜聳峭之勢又别盤旋曲折約七八里忽聞人聲就而詢之指云三潭在即廼令牧豎引至俯瞰潭中水色深黑蝸涎苔蘚積滿峭壁間氣

象陰森腥風忽起令人毛髮盡豎足不能留下坐石上少頃取路投龍泉寺寺外青流環繞果木盈岡樵牧相呼鳴禽投樹恍如仙源乍返人世也借榻僧房與簡之訂次日出山游水峪寺

盤山記

阮旻錫

盤山壁立薊門遠而望之四正如一渾然一峰耳入山中則奇峰疊出盤桓起伏百有餘里故又名盤龍峰皆累石而成石磊磊然泉穿石罅而出水

淙淙然介泉石間者古松羅列鬱鬱蒼蒼然夫山有石矣未必千峰皆石無膚寸土也泉矣未必萬壑皆泉隨處可挹也松矣未必萬松偃葢中鮮雜樹也斯則山之獨擅其勝者予歲乙夘秋仲余同遠公諸君路出三河取側徑踰數嶺至衛公庵顧瞻泉石而歎有似吾島中山也登舞劍臺攷唐史公為定襄道行軍總管豈當日或登此峰歟晨歴青楊峪猿攀螘附可二十里至上盤禮定光佛舍

利墖右一峰黃龍祖師殿也俯視八垠如觀掌果最奇絕者是日秋清氣爽望盧龍古塞黃花白狼三千里內烽臺濠壍瞭然睫中而塞外山特高峻屹立萬仞橫絕北紀始知大荒之外別有五嶽三山而甕底醯鷄井中鼃蛤為見小也暮宿雲罩寺望上方靄靄蒼厓間僧言九華峰最艷麗寺曰千像唐開元寺也天門開兩巘相揖厓懸壑絕必縋而後可登戚繼光袁宏道而後無繼者若夫懸空

搖動諸石及潭洞有黒龍白猿之勝竟以人蹤稀絶悵然者久之次日從山腰下古中盤詢寳積大師道塲則荒蕪久矣山中靈跡有除夜佛燈之異燈出自通州孤山墖上中分為數千百朶遶繞盤山諸寺至定光佛墖而止或曰墖中舍利光也噫世人終歳勞擾廹除之夜方將與妻孥團圓杯酒間孰肯向空山寂靜冷然借僧牀一覺哉而余久客燕山亦終未能一覯可慨也夫

盤山記

鄭績祖

背盧龍而俯漁陽有山磅礴高插雲霄者為盤山山巔下視邊防諸塞延袤數千里若環堵然塞外層巒疊巘環雲堆翠若培塿然毛絮然蒼茫一望氣壓大漠而州邑之繡錯川原之繚繞靡不歷歷可數宛在股掌間此真天府之雄觀矣而山故饒奇松怪石水則或瀉厓端或穿石罅呟嘈曲折亡慮數十百道絕類吾閩中而自燕以東則未嘗或

有也余以乙夘仲秋來游此山夜宿峰頂翫月時維秋中澹雲不染河漢無聲仰睇一輪俯察羣類無不可以指顧得者而夜氣迴合流光上下微風摇曳墖鈴時響余不能寐主僧言山為唐寶積大師卓錫地最高為桂月峰定光佛墖纍其上每歲除夜佛燈放自孤山初出一燈㷿樹上倏分為二為四以至千百億經百餘里絡繹而前繞墖而止遠近畢見亦佛剎一奇觀也余惟佛以法身能作

千百億身之衆則以一燈而現千百億燈之多也
然余雖不及見佛於燈猶獲見佛與燈於月清輝
濯空一碧萬里自謂此景更不易得而私喜其有
薄緣於山靈矣明日抵古中盤登李衛公舞劍臺
東望九華天門悵然而返而余因有所感焉肩背
單薄之憂自都燕已然矣其東則遼海管幼安之
所棲也北出盧龍魏武之所以破烏桓也屹然隼
雉之堅金城猶昨徐中山戚少伯之遺烈猶有存

焉者乎而獨是山兵燹不經梵響時聞歷唐宋以迨今茲巍然雄峙豈升沈得失治亂興衰固在乎高厓斷谷野水閒雲之外耶則一登眺間而感慨係之余又不知其何心矣

訂游盤山衛公菴記　孫才衛

薊城之北皆山也石頑而土燥遠近無樹植獨西北一面望之鬱然蒼秀者曰盤山聞之山中景甚奇剎亦甚衆非久居者莫能游非善游者亦莫能

盡也求其地之勝而游之易者則衛公菴菴四維皆石石皆恠皆松松皆夭矯屈曲莫可名狀其他桃李棗栗蘋梨之類產厓壑間者尤不可指計遇春之時秋之日花葉芳美果實繁茂青紅交錯儼若錦繡蟠結康熙壬申秋余客薊心竊慕之不果往次年冬得廣福寺住持繹璞者盤山舊住僧也叩其所見較余之所聞尤詳余益懷思之友人何子仲仁顧子振美亦抱斯志願與偕往且推璞為

導師璞雖首肯猶以不及春秋二時為缺然者余以為不然山之佳者歷四時而各獻其巧春華秋實非不娛目怡情然不可久也苟不可久則非山之真面目矣曷若奇峰怪石古木流泉參差互映不改於嚴寒積雪中碩青冷翠别具真賞葢所游之時不同則所取之景亦各有異也咸曰善於是相與訂游而次其語以為記游之日在癸酉十二月十四日也

游盤山記

龍震

余總角時即有樂山癖家居津海濱無山可樂壬戌歲附容去江南往返九月然諸名勝未一到葢所附者非樂山人也後又謀游登萊青濟諸山皆不得其人而止三十年來深歎山水緣慳甚於功名萬萬也甲戌内弟胡子致中助游山資因攜香林道士王野鶴作西山遊西山無高峯大壑時當初春青緑未發歷歷多煤土氣凡名菴勝地率皆

聲利所通游僅數日而興已敗同人曰京之東有田盤山盍往觀予乃與出長安渡潞水過三河至薊州州去盤山二十里而村煙相接雞犬之聲相聞宛在桃花源内但少漁人相導耳遵溪而西至亂石村得入山路且行且憩不覺抵暮忽於泉聲松影中見青溝禪院歸投其處而止焉院甚幽僧衆甚雅問及開山主則有拙菴老人在也實洞宗第三十世為百愚禪師之嗣與之語風韻可掬遂

出其平生著作數十種皆雄文妙旨實閱竟夜不成寐次日偕至仙人橋命野鶴道士鼓琴拂拭鏗然松風澗水互相答頃之過李靖菴主人以茗果相候余作詩付之旋登舜劍臺捫翠屏山一路詠嘯而歸次日老人謂余曰疇昔之游樂乎更當静養全力以徧事覽觀也遂不出迺論道終日詰晨蒸豆苗煮杏粥食之僧慧珠思聖導余上毘盧頂東折過桃園洞登挂月自來諸峰繞舍利墖下至

天門開探白猿洞洞不知其所自但身出雲端雲生足底御風而行杳不知其身於雲於足為何物也悵然者久之山有三盤皆奇絶是日上盤雪中盤雨下盤衮陽紫氣彌滿亂松間變幻幽奇不可名狀忽微雨從西北來紛紛灑灑遂朗誦沾衣欲濕杏花雨之句天色向暮冒雨而歸入夜倏復霽月明如洗萬里一碧老人向余而言曰葢人間此月不可多得而山中能如今夜我輩相遭者亦更

不可多得也乃相與立石壁間看千峰動蕩如在波影中濤濤露下令人肝腸俱冷次日坐青溝爲佛事又次日方欲游九華五盆諸勝而山下車騎已至不復留矣嗟乎好山難遇好友難逢不惟拙菴老人惜别情殷而其弟子輩亦莫不把袂難分余獨何心能不眷眷於衷乎故作是記非記游也記盤山之中有斯人也不有斯人余烏得而知盤山之勝也耶嗚呼游山不難也游山而得其人難

也甲戌三月既望

鷹青山堂記

李鍇

奮起乎馮翊之區龍翔而馬逸者盤之山也其陽衷虛而骨露其勢竦其氣遒其名亦頗著至其陰岡嶺巉巖則奔放而委蛇焉勢固少殺而其氣若有所激如暮年烈士矍鑠未肯下人者以其在陰也名亦遂不著一山也而顯晦異矣枕北山之麓者曰蘿村其西南石齒齒崖吐納雲日者曰鷹峰

北俯小溪數里清泚溪左則雙阜疊峙長松亞焉
舉夭矯欲飛町疃小壤錯其間山民耕之大抵皆
磽确也村之北有廢陸荒絶虛無人木盛草隨亂
石阬塞側肩俛首迺可入入數十武一坡隆起陟
而望之中坦幅削如風臺百尺聳立塵表予曰卜
地樹堂誰能舍此遂與二三傖把鋤握斧共宣乃
力拔茸剔繁旬有餘日頑石徙矣菑木作矣羣陰
辟矣廓然清明日月照灼於是山環水縈雲行霞

起沙之粼粼石之齒齒山鳥之啁啾山花之靡靡莫不獻色呈聲畢効其下而吾堂亦適成予睇視久之喟然嘆曰嗟乎小人斥而君子立穢私去而神明出有如是夫容過而落之曰悠哉此堂也顧何以名之予曰名者實之著也茲山之不著何予堂之有客曰雖然幸卒畀之曰蒼然而業業者非鷹峰乎適帶吾堂南請畀之以此時辛丑秋九月望日也

序

盤山語錄序

明　焦竑

老子古史官也聞先聖之遺言閔其廢墜著五千言以存之古謂之道家道也者清虛而不毀萬物上古南面臨民之術也而豈異端者哉古道不傳世儒顧以老子為異多詘其書而不講至為方士所託於是黄白男女之說皆以傅會之蓋學者之不幸而亦道之辱也近世七真者始壹意清淨之說擯棄有為以復還太上之舊

其功甚偉顧世人耽玩小術未能從之為可歎耳一日晤張希陽子於金陵言與余合謂盤山語錄在修真十書學者多未之見欲刻傳之而屬余一言余少喜是書不必鉛汞龍虎別安名目與化金御女自墮旁門孽孽然獨治心養性之為務此七真正派也希陽子能知而表章之其識遠矣夫方士言長生者往往穿鑿於性命之外不知養性之即為長生世儒言性命而斥養生不知養其性者同乎天道而不亡嗚呼得是編而讀之其

皆有瘳也夫

國朝

盤谷集序　　　　　　　　　　　　　　葉臣遇

余家天台鴈宕間走京師三千里至則假榻禪房扃户不出一日暮鐘初罷明月在天住僧若水出拙菴大師盤谷集見示余讀未卒業覺長安十斛塵拂拂從紙上卻埽遂欲杖策薊門尋寳公道場認盤山面目值師飛錫五臺未果口占以代瓣香

無何其徒圖南來若水急扣余扉呼居士知和尚返盤山乎余輒攜圖南手趺坐蒲團訊其所由圖南為余述師生自彭門髫年薙染足徧大江南北銳意參訪繼授燈於百愚斯和尚實洞宗第三十世後隱匡廬崆峒今則結茆盤山為終老計盤山片石舊為牛哀窟宅來往望而卻走當師篝燈露坐每掉尾而去人共神之遂成蘭若檀波伊蒲始向白雲是問師甘澹泊不事攀緣同衆作務一寄

吟咏往往會心都無思議比聽圖南言兼誦其詩

真有隱山大梅之操其得句也皆從光明藏中流

出清而奇婉而多風高深而閎肆余殫思竭力莫

能讚一詞旦晚南歸又不得虎溪一笑輒著語卷

尾圖南歸請以質之和尚

電光錄序

翁叔元

電光錄者盤山拙菴大師所著也大師得法青龍

追宗曹洞擴無碍慧辨空有之精微竪大法幢體

生滅之機要空王在在法性如如直證三禪啟元關之幽鍵善超諸有酌彼岍之洪波象教未夷正門斯闢爾迺垂慈塵刧高唱宗風轉雙樹之法輪禪枝自振盡十方為佛土性水長流法無中邊徧歷大千之界悟由文字總歸不二之門升堂入室之徒皈依化佛散花獻果之衆唱歎經筵弟子德舉廣舌宣音方瞳識字敷揚師訓流布人間以言語為津梁借齒牙為寶筏將使摩尼異彩出塵沙

中迦陵仙音滿虛空界微塵國土望宇下以知歸無漏諸天盡剎中而函蓋雖借梯於言語實超箸於思維皇矣能仁瓣香攸託卓哉道力慧日常懸

盤山志序

王士禎

青溝拙菴大師撰盤山志閱九寒暑至是書成而俾予序之予卒業三復歎曰古稱贊寧釋氏董狐覺範僧中遷固若大師者非其人與天官書言中國山川東北流尾沒於渤碣蓋北戒之山自終南

惇物中條太行蛇蜒磅礴二千餘里跨有幽并二州之境屏蔽

京師控扼九塞而放乎遼西盤山突起薊門無所附麗單椒隻壑自擅雄尊海内言名山者五嶽之外若黄山匡廬天台雁宕武夷羅浮峨嵋青城之屬率離立傲睨莫能相下盤山片石乃能與之伯仲甲乙豈無故而然歟自唐文皇駐蹕斯山遼金諸帝莅止不一迨於

本朝

翠華臨幸至再

御書

宸藻照耀山谷諸名岳莫敢望焉田疇報命劉幽州埽地入山寶積受記馬祖普化贊助臨濟自時厥後尊宿比肩鬱為禪窟凡此皆茲山之所獨擅非惟明流秀嶂與他山爭奇勝已也大師早參諸方嘗謁南華憩佛日峰住五老東西二林間最後得法青龍百愚和尚遂卜菟裘於青溝老焉邈然繼二古

德於千載之上機緣契合葢非偶然師嘗歎山志
闕如毅然思剏為之遡稽史傳廣蒐釋典山經海
錄靡不漁獵以至豐碑斷碣名泉怪石芒韄所及
悉齎油素籍記之其志可謂勤矣發凡起例簡而
嚴核而有體有史氏之義焉其書必傳於後而足
備名山之掌故無疑也大師於詩最工夙有清晝
靈一之目嘗屬予序而未暇以為昔劉賓客論僧
詩有之曰因定而得境故翛然以清由慧而遣詞

故粹然以麗晁伯以嘗述其言以題黃龍諸老之詩而推本於學士大夫之助以為靈一學阮謝而又得李華張繼皇甫冉輩與之游清晝為康樂之裔其相從則顏魯公韋蘇州也然則予以法味幸交於師而究無毫末之助寧無遠愧諸公乎哉

盤山志序

王澤宏

盤山為畿東古名勝尚矣然未有山志有之自拙菴大師始拙公之初至青溝也其地為虎豹巢穴

刈荊棘結草屋以居而虎不敢害且徙去今已成一梵刹矣遠近之居民以及樵夫牧豎莫不化之拙公念盤山之名勝其人物詩文建置物産無所紀載則久而湮没不傳因自刱一稿家阮亭少司農朱竹垞太史從而討論考訂廣搜博采備極精核而其書始成余披閲再四竊歎山志雖多未有如此之嚴潔者予因思歷代諸史不具論至郡州縣志郡州縣之史也修之不得其人或改竄舊本

稍事增補或訪聞失實遂入登記甚有發凡起例剽奪冗率并體裁而亦失之者此可以言志乎惟茲山志成於拙菴一人之手而阮亭竹垞兩君子學有根柢詞無枝葉如耕之有畔織之有幅畫然而不可紊故其書必傳然又思拙公既已悟道埽除文字復留心於此不幾於文人結習蹈綺語之戒乎然而此拙公之功行也夫盤山終古不壞而登此山與住此山者有時而壞不有以志之則其

人不傳然登此山與住此山者雖壞而終不絶於世不有以志之則其作詩文者之用意與建置之苦心亦等於草木朽腐已耳此拙公之功行為不可及也不然佛家視山河大地一切如幻何有於盤山即五山十剎亦比之逆旅傳舍又何有於人物詩文及建置物産乎拙公遣弟子索序者再余不暇然不敢辭而惟論其大畧後人游盤山者其必持此以問津矣

盤山志序

高士奇

燕京諸山發自太行絡繹起伏巍峨雄偉衛於皇都以壯萬邦之瞻盤山獨離立兀峙窈窕崚嶒别開生面公安袁中郎謂其外骨中膚故石峭而木茂亟稱為奇觀余早容輦下屢欲襆被裹糧探窮林壑久而未果康熙辛酉扈蹕出古松亭關春往夏歸兩荷

賜游時在鈞陳豹尾間雖登眺永日未遑以芒鞵竹杖從事偶紀數詩詩亦未佳迄今思之有若不能忘者歸田以來寓居平湖地皆淺洲曲渚無崇山大嶺可以陟覽舒嘯思發興一游浙東天台雁宕金華諸奇勝迺自山荆亡後奉母無人依依膝下不忍遠離且筋力衰懶日惟手一編坐檻牖下即郊園野圃經月不一二過焉於戲生平名山之願於兹已矣拙公忽以盤山志寄示追念舊游怨怨十四

年慨然興嘆余嘗與人言盤山自外望之無殊衆山一入其境則聳嶂怪壑奇石刻露若奔若蹲若鬬若墮不可名狀長松美蔭帶阜嬰巒南中諸山不少巉巖衝湍未有如此之幽邃者

皇上鑾輿上

陵寢道所經由時來臨憩泉聲松韻每洽

宸襟

御藻留題輝映山谷顧可無志乘以示永久乎拙公所撰

簡當典善又得阮亭侍郎竹垞檢討共相訂正摉討無遺使讀者不必身歷其境已有會心矣拙公有道力能詩經始青溝為阜錫地詳宋牧仲中丞碑記中其與茲山不朽云

盤山志序

宋犖

盤山在

京城東二百里而近一曰盤龍山蜿蜒盤薄故名一曰四正山山特立無倚蓮窠蓮瓣四面如一故名

一曰田盤山三國時田疇所盤桓去田從盤俗省也今感化寺古碑猶載田氏事云其山多怪石其樹多松石之昂者欲翔欹者欲墜欲壓綿谷亘巖松生石罅臃腫蜷蹙怒而不得逞則往往作蛟蚪拏攫之勢其水皆奔泉從高處下酈道元所稱望山上水可高二十餘里素湍浩然其間梵宇窣堵之勝神燈鬼火譎詭幻怪之觀與夫龍蛇之神虎豹鼪狸之窟穴高僧隱士墨客之所鐫鑱山皆擅

而有之其與江南之匡阜黄海閩之武夷越之台宕粤之羅浮巴蜀之峨嵋諸名山爭雄長於域内宜也然而亘千百年來山志亡有採奇之士每以為憾詎非闕畧與抑山之靈有所待如釋氏之所謂緣與拙公来自江右卓錫茲山既闢青溝禪院居之毅然以山志自任而少司農阮亭王公太史竹垞朱公實佽助之凡屢削稿閱九寒暑而志成然後山之深水之秀樹石之幽奇與夫梵刹窣堵

之勝神燈鬼火詭譎幻怪之觀龍蛇之神虎豹鼪狸之窟穴高僧隱士壘容之鐫鑱一旦若抉剔洗濯而出而獻奇効靈於茲山以與江南之匡阜黄海閩之武夷越之台宕粤之羅浮巴蜀之峨嵋爭雄長而盤無愧色則志之功顧不偉哉曩余觀察通永與拙公為方外交每欲助成斯志會遷去不果今樂觀其成為之序所以幸茲山之緣也拙公名智朴受記莂於百愚斯和尚為曹洞宗尤工詩

阮亭以清畫靈一方之論者以為然

盤山志序　　智朴

康熙辛亥秋朴結茅盤谷為終老計日與二三子遊見此山蔥蔥鬱鬱秀色摩霄怪石嵯峨飛蹲舞棹清泉古木隨人上下而其中隱士高流今古疊出賦詩題字徧滿厓壁因思夫名勝必得志乘以傳然後山川之英華人文之粹美與夫建置之沿革物產之豐饒因之以見不則汗漫無聞而已甲

予春宋牧仲觀察過訪山中以此謀之牧仲欣然
喜朴因偕法侶佛藏相與搜討未幾而牧仲開府
江右佛藏云亡事遂不果戊辰夏王子千郎中入
山復商畧之謂必襄此舉於是涉竒歷險考古驗
今竊謂天假其緣以相成也不謂子千出守惠州
遠去天末又不果嗚呼好事難成一至於此此心
耿耿欲罷不能庚午夏攜弟子德意詳觀形勢繪
之為圖更尋舊典增益其所未備稿成質之阮亭

竹垞二公二公慨然首肯互為較定遂付雕鐫因
述其顛末如此亦以見經始之不易云爾

欽定盤山志卷十二